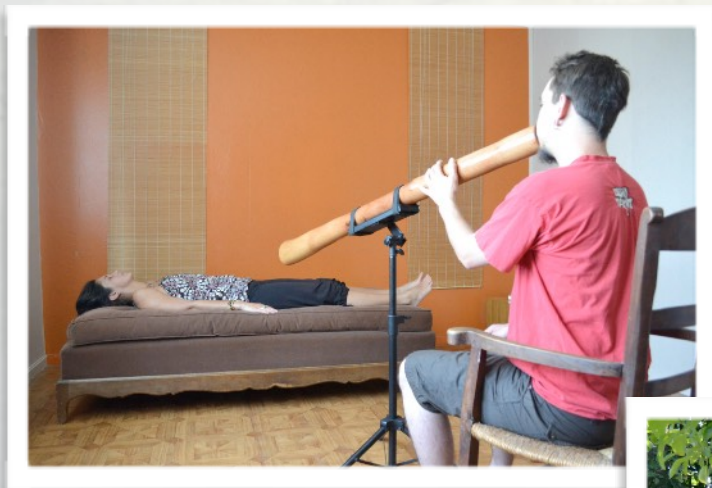




Soin vibratoire au didgeridoo



Mais le didgeridoo qu'est-ce que c'est ?

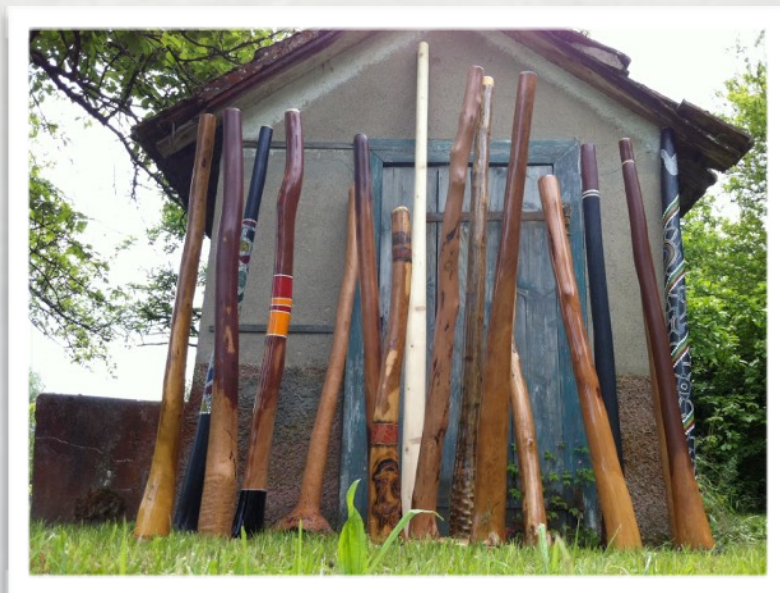
Une histoire Aborigène raconte ceci :

"Au commencement, tout était froid et sombre. Bur Buk Boon était en train de préparer du bois pour le feu afin d'apporter la protection de la chaleur et de la lumière à sa famille. Bur Buk Boon ajoutait du bois dans le feu lorsqu'il remarqua qu'une bûche était creuse et qu'une famille de termites était fort occupée à grignoter le bois tendre du centre de la bûche. Comme il ne voulait pas blesser les termites, Bur Buk Boon apporta la bûche creuse à sa bouche et commença à souffler. Les termites furent projetées dans le ciel nocturne, formèrent les étoiles et la Voie Lactée et illuminèrent le paysage. Et pour la première fois le son du didgeridoo bénit Mère la Terre, la protégeant elle et tous les esprits du Dreamtime, avec ce son vibrant pour l'éternité..."

Le didgeridoo est, selon certains dires, un des instruments le plus vieux au monde, il serait apparu chez les aborigènes d'Australie il y a environ 20 ou 25 000 ans. C'est sans aucun doute l'instrument le plus simple et le plus naturel qui soit. En effet, le didgeridoo authentique est un tronc d'eucalyptus qui a été creusé par les termites, le seul travail de l'homme étant de trouver les troncs creux et de les couper aux extrémités. Bien souvent cet instrument est aussi décoré.

Symbole de toute une ethnie, de nos jours on fabrique des didgeridoos avec des matériaux différents afin d'obtenir des sonorités diverses et variées.

Le Didgeridoo est un instrument à vent. Les sons émis semblent venir d'un autre temps. Chaque intonation émane d'un organe de la colonne d'air. De ce fait, on peut dire que le véritable instrument est le corps du joueur et que le Didgeridoo n'est qu'un "amplificateur".



Qu'est ce que le soin vibraphonique ?

Le soin vibraphonique au didgeridoo est un **voyage métaphorique** guidé par les sons envoûtants de cet instrument ancestral.

Durant environ 45 minutes, Mitch fait raisonner son instrument sans interruption, ce qui permet au voyageur de bénéficier d'un moment de détente et de relaxation, d'un véritable instant de liberté. Il s'agit, confortablement installé, de se laisser porter par les sons et les vibrations, de laisser vagabonder son esprit. C'est un moment pour soi, à l'intérieur de soi, loin de toute convention, dans l'acceptation pleine et entière de ce qui est.

Au fil des années de pratique, force fut de constater que le didgeridoo, son son, ses vibrations, procurait un véritable bien être et plongeait dans un état de relaxation intense et bienfaisante. Mitch s'est alors intéressé de plus près aux vertus de l'instrument et a développé le soin vibraphonique.

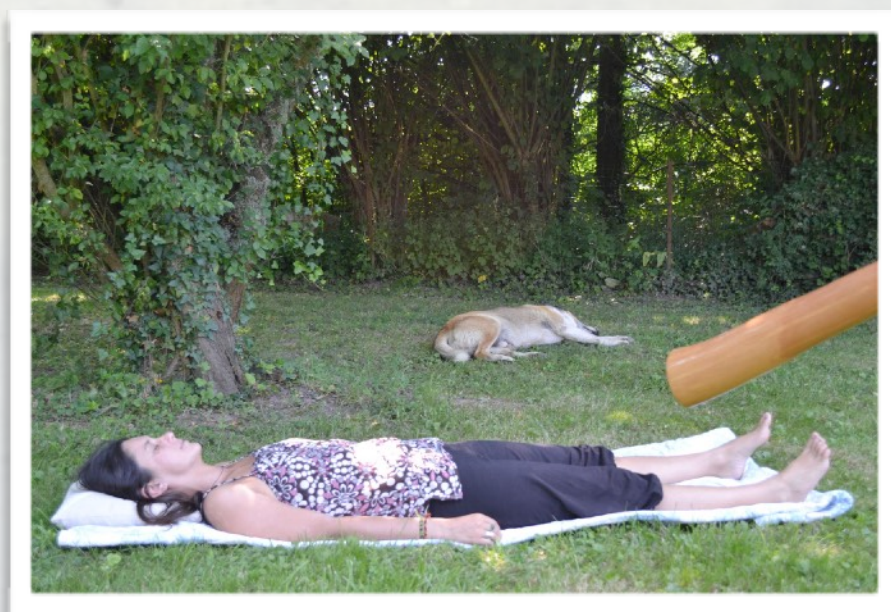


Quels en sont les bienfaits ?

Etant toujours de l'autre côté du didgeridoo, Mitch n'est pas le mieux placé pour donner son ressenti et préfère partager ici les observations rapportées par les voyageurs :

- Repos du corps et de l'esprit.
- Ancrage dans son corps et à la terre.
- Recentrage sur soi-même.
- Diminution du stress.
- Facilite l'évacuation des émotions.
- Amélioration du sommeil.
- Harmonise les blessures de l'âme.
- Contribue à améliorer l'activité physique et cognitive.
- Travail sur notre enfant intérieur.
- Emmène vers des prises de conscience, la perception de nous-même et l'ouverture vers les autres.
- Stimulation de la créativité.
- Soulagement de différents maux, tel que les maux de dos, les tensions musculaires et les acouphènes.
- Contribue au soulagements de certains symptômes de l'autisme.
- Visualisation de différents endroits, paysages, êtres, animaux, plantes...

Les vertus du soin vibraphonique sont diverses et variées et toujours en relation avec le voyageur. Cette liste est donc non exhaustive. Le didgeridoo "pressent" ce qui est favorable à la personne et guide le joueur à émettre tel ou tel son afin d'être le plus efficace possible.



Présentation du joueur :

En 1999, Michel Elbisser, alors âgé de 18 ans, effectue un premier voyage en Australie durant lequel il découvre un instrument alors méconnu en France : le didgeridoo. Il tombe immédiatement sous le charme et rentre quelques semaines plus tard avec son premier instrument sous le bras. Entièrement autodidacte (pas de professeur en France et un système internet à l'époque peu développé), il persévère et surmonte un à un les défis lancés par cet instrument ancestral.

En 2013, le niveau qu'il a atteint lui permet de créer son entreprise « Triton Squad » afin que Michel puisse partager sa passion et faire connaître le didgeridoo au plus grand nombre. Son entreprise se décline en 4 types de prestations : les concerts, les interventions pédagogiques, les soins vibraphoniques et les cours particuliers.

Le joueur et le soin :

De son point de vue, Mitch ressent, lors du soin, une connexion avec le voyageur mais aussi avec le reste de la création. Après plusieurs années d'expérience et d'intérêt pour le soin vibraphonique, c'est la partie de son activité qui le passionne le plus car cette pratique innovante est en constante évolution et lui permet de se rapprocher au plus près de ce qu'il est réellement.

Innovante pour nous les occidentaux oui ! Mais vieux comme le monde pour les aborigènes. En effet, ces derniers connaissent les innombrables vertus du didgeridoo depuis près de 20 000 ans et même si les formes que prennent leurs "soins" diffèrent, le fond est exactement le même...

Mitch est un amoureux de la nature et profite régulièrement de son calme et de sa paix pour se ressourcer. Le didgeridoo est l'instrument le plus naturel et le plus simple qui soit, c'est un bout de nature avec un son envoûtant et mystérieux qui caresse les âmes.

Tarifs :

Mitch reçoit à son domicile non loin de Sélestat pour des séances de 1 H 15 environ pour un tarif de 30 euros.

Il est également possible de faire des séances collectives, de manière ponctuelle ou récurrente. Les séances sont parfaitement adaptables à toutes structures telles que les entreprises, les centres de remise en forme, les instituts de beauté, les médiathèques... et **tout particulièrement aux IME**. Le tarif est à définir en fonction du nombre de participants.

Pour écouter le son du didgeridoo, rendez-vous sur le site internet :

www.tritonsquad.eu

NB : Les sons enregistrés numériquement ne reflètent que partiellement la vivacité et la vibration du didgeridoo.

Contact :



tritonsquad@live.fr



06.98.05.45.28