

Du Yidaki au Korn Bass



Voyage dans l'histoire du didgeridoo

Un spectacle de Triton Squad

Saviez-vous que les Aborigènes n'ont jamais appelé leur instrument « didgeridoo » ?

10

Korn Bass dans le monde

2 h 02

record du monde de
respiration circulaire

25 ans

de pratique du didgeridoo

Triton Squad · [06 98 05 45 28](tel:0698054528)

Made with **GAMMA**

Le spectacle



Faites découvrir à votre public une immersion unique dans l'histoire et les sonorités du didgeridoo, de ses origines aborigènes à ses évolutions les plus modernes.

« Du Yidaki au Korn Bass » retrace l'évolution de cet instrument ancestral des peuples aborigènes d'Australie. Tout commence avec le Yidaki, le nom que lui donnent les Aborigènes, et se termine avec le Korn Bass, une déclinaison contemporaine et innovante du didgeridoo dont il n'existe que dix exemplaires dans le monde.

Entre récits, anecdotes et musique, Triton Squad fait voyager le public à travers les époques et les sonorités. Le public est invité à participer légèrement, pour vivre le spectacle de l'intérieur.

Un spectacle conçu pour :

- **Captiver les curieux** : traditions aborigènes, histoire de l'instrument et anecdotes étonnantes.
- **Éveiller les sens** : une expérience sonore immersive, avec des instruments rares.
- **Rassembler tous les publics** : petits et grands, connaisseurs ou novices.

Les instruments



- **Le Yidaki** : l'instrument traditionnel des Aborigènes, aux origines de tout.
- **Différents didgeridoos**, pour faire entendre toute la palette de sonorités de l'instrument.
- **Le didgeridoo à coulisse**, qui change de note en couissant, comme un trombone.
- **Le Korn Bass** : une évolution contemporaine du didgeridoo. Il n'en existe que dix exemplaires dans le monde, et Triton Squad en possède un.

Infos pratiques

- **Durée** : modulable de 1 h à 1 h 30, selon votre programmation.
- **Public** : tout public.
- **Jauge** : selon la capacité de votre salle.
- **Technique** : Triton Squad est autonome en sonorisation. Il suffit d'une prise électrique.
- **Espace scénique** : 2 m × 2 m minimum, 3 m × 3 m idéalement.
- **Installation** : environ 1 heure.
- **Lieux** : médiathèques, salles culturelles, festivals, salles des fêtes, établissements scolaires...

Tarif

À partir de 300 €, selon le lieu et la formule, plus frais de déplacement.

Pour un devis adapté à votre événement : **06 98 05 45 28** tritonsquad@live.fr

L'artiste



En 1999, à 18 ans, Triton Squad part en Australie et y découvre un instrument encore méconnu en France : le didgeridoo. C'est le coup de foudre. Il rentre quelques semaines plus tard avec son premier instrument sous le bras. Il n'y a alors aucun professeur en France et Internet est encore balbutiant : entièrement autodidacte, il surmonte un à un les défis de cet instrument ancestral.

En 2013, il crée sa structure pour faire découvrir le didgeridoo au plus grand nombre, à travers des concerts, des animations pédagogiques, des voyages sonores et des cours particuliers. Depuis 2024, il enseigne le didgeridoo à l'Espace 110 d'Illzach.

Quelques repères

- 2017 : huitièmes de finale du Didg-to-Didg n° 4, face aux meilleurs joueurs européens.
- 2019 : demi-finaliste du Didg-to-Didg n° 5, devenu international avec des joueurs venus du Mexique, du Pérou et d'Iran. Il se classe ainsi parmi les quatre meilleurs joueurs de la compétition. [Voir la vidéo](#)
- 2022 : record du monde de la plus longue respiration circulaire, avec 2 h 02 min 22 s de jeu sans interruption. [Voir la vidéo](#)

Ils en parlent

« Très belle découverte du didgeridoo et du Korn Bass. Mitch nous emporte en quelques sons dans son univers. »

– Marylène Bur

★★★★★ 5/5 sur 34 avis Google – [Voir tous les avis](#)

Contact

- Téléphone : [06 98 05 45 28](tel:0698054528)
- Mail : tritonsquad@live.fr
- Site : www.tritonsquad.eu
- YouTube : youtube.com/@tritonsquad5159
- Facebook : [Triton Squad sur Facebook](#)