

Voyage sonore au didgeridoo

PAR TRITON SQUAD

45 minutes pour se laisser
porter par le son et les
vibrations

- **45 min** de jeu sans interruption
- **25 ans** de pratique du didgeridoo
- **2 h 02** record du monde de
respiration circulaire

Triton Squad · **06 98 05 45 28**





Le voyage sonore, qu'est-ce que c'est ?

Le voyage sonore est un voyage intérieur, guidé par les sons envoûtants du didgeridoo.

Pendant environ 45 minutes, Triton Squad fait résonner son instrument sans aucune interruption, grâce à la respiration circulaire. Assis, allongé, immobile ou en mouvement : le voyageur est libre. Il s'installe comme il le sent, bouge s'il en a besoin, et se laisse porter par les sons et les vibrations.

C'est un moment pour soi, loin du quotidien : un temps de liberté, sans rien à faire, sans rien à réussir.

Comment ça se passe

Le déroulé

1. **Installation** des voyageurs, assis ou allongés, comme ils le souhaitent.
2. **Quelques mots d'introduction** sur l'instrument et sur le voyage.
3. **Environ 45 minutes de jeu continu.**
Chacun se laisse porter, libre de bouger ou de changer de position.
4. **La fin du voyage** : chacun revient en douceur, à son rythme.



En pratique

- Jusqu'à 20 à 25 voyageurs, selon la taille du lieu.
- Installation rapide : environ 15 minutes.
- Triton Squad apporte ses didgeridoos et son matériel.
- Chaque voyageur apporte de quoi être à l'aise : un tapis de sol, une couverture et un coussin.
- Le lieu prévoit une salle où l'on peut s'allonger, à l'abri de tout bruit parasite : le silence alentour est essentiel au voyage.

Voyage individuel

Le voyage sonore est aussi possible en individuel, à votre domicile.





Pour qui ?

Le voyage sonore s'adresse à tous les adultes, sans aucune connaissance musicale. Il s'adapte à de nombreux lieux :

- **Entreprises** : une pause bien-être pour les équipes, un temps fort lors d'un séminaire.
- **Centres de remise en forme, spas et instituts de beauté.**
- **Médiathèques et lieux culturels** : une expérience d'écoute originale pour le public.
- **EHPAD et structures pour seniors** : un moment de calme et de partage.
- **IME et structures spécialisées** : une expérience sensorielle autour des sons graves et des vibrations, préparée avec les équipes éducatives.
- **Particuliers** : un voyage individuel chez vous.

Ce que décrivent les voyageurs

Toujours de l'autre côté du didgeridoo, Triton Squad laisse la parole aux voyageurs. Ils décrivent le plus souvent :

- une détente profonde du corps et de l'esprit ;
- un lâcher-prise, une sensation de se poser et de se recentrer ;
- les vibrations de l'instrument ressenties dans tout le corps ;
- des images qui viennent d'elles-mêmes : paysages, animaux, couleurs...
- une sensation d'apaisement à la fin du voyage.

Chaque voyage est différent, et chacun le vit à sa manière.

À savoir

Triton Squad n'est pas thérapeute. C'est un musicien expérimenté, qui met au service du voyageur le meilleur son possible de son instrument. Le voyage sonore est un moment de détente et d'écoute musicale. Il ne remplace en aucun cas un suivi médical ou thérapeutique.



Tarifs

À partir de 10 € par participant, plus frais de déplacement.

Le tarif dépend du nombre de voyageurs, de la formule et de la distance :

Voyage organisé par une structure (entreprise, médiathèque, EHPAD...).
À partir de 10 € par participant.

Voyage ouvert au public, où chaque voyageur paie sa place.
Tarif sur demande.

Voyage individuel à domicile.
Tarif sur demande.

Pour un devis adapté à votre projet :

06 98 05 45 28 · tritonsquad@live.fr



Le didgeridoo, qu'est-ce que c'est ?

Une histoire aborigène raconte ceci :

« Au commencement, tout était froid et sombre. Bur Buk Boon préparait du bois pour le feu, afin d'apporter chaleur et lumière à sa famille. En ajoutant une bûche dans le feu, il remarqua qu'elle était creuse et qu'une famille de termites était fort occupée à en grignoter le cœur tendre. Ne voulant pas blesser les termites, Bur Buk Boon porta la bûche à sa bouche et se mit à souffler. Les termites furent projetées dans le ciel nocturne : elles formèrent les étoiles et la Voie lactée, et illuminèrent le paysage. Pour la première fois, le son du didgeridoo bénit la Terre mère, la protégeant, elle et tous les esprits du Temps du Rêve, de sa vibration éternelle... »

Le didgeridoo serait, selon certains dires, l'un des plus vieux instruments du monde : il serait apparu chez les Aborigènes d'Australie il y a environ 20 000 ans. C'est sans doute l'instrument le plus simple et le plus naturel qui soit. Le didgeridoo traditionnel est un tronc d'eucalyptus creusé par les termites. Le seul travail de l'homme consiste à trouver les troncs creux, à les couper aux extrémités et, bien souvent, à les décorer.

Chaque son naît d'une partie du corps du joueur : le souffle, la gorge, la langue, les lèvres. On peut dire que le véritable instrument est le corps du joueur, et que le didgeridoo en est l'amplificateur.

Le musicien



En 1999, à 18 ans, Triton Squad part en Australie et y découvre un instrument encore méconnu en France : le didgeridoo. C'est le coup de foudre. Il rentre quelques semaines plus tard avec son premier instrument sous le bras. Il n'y a alors aucun professeur en France et Internet est encore balbutiant : entièrement autodidacte, il surmonte un à un les défis de cet instrument ancestral.

En 2013, il crée sa structure pour faire découvrir le didgeridoo au plus grand nombre, à travers des concerts, des animations pédagogiques, des voyages sonores et des cours particuliers. Depuis 2024, il anime des voyages sonores et donne des cours à l'Espace 110 d'Illzach. Il se produit régulièrement en Alsace et au-delà.

Pour ses voyages, il joue exclusivement des didgeridoos méticuleusement choisis pour leur acoustique.

Quelques repères

2017 : huitièmes de finale du Didg-to-Didg n° 4, face aux meilleurs joueurs européens.

2019 : demi-finaliste du Didg-to-Didg n° 5, devenu international avec des joueurs venus du Mexique, du Pérou et d'Iran.

2022 : record du monde de la plus longue respiration circulaire, avec 2 h 02 min 22 s de jeu sans interruption.

Contact

Pour organiser un voyage sonore : **06 98 05 45 28**

- Mail : tritonsquad@live.fr
- Site : www.tritonsquad.eu
- [YouTube](#)
- [Facebook](#)

Les enregistrements ne restituent qu'une partie de la vibration du didgeridoo : rien ne remplace le son en direct.